

# Fotostory: Natur & Kunst



Zum Künstler - Bodobitzer natürlich vorgestellt:  
(Auszug aus dem Künstlerkatalog - Gedankismus)

bodo erblickte 38 das licht der welt  
kindheit während des krieges in bäuerlicher natur  
ausgehende jugend volkwangschule essen  
erwachsene karriere innenarchitektur industrie wirtschaft

muse 74 geküsst

studium	keramik den haag marmor carrara alabaster vollterra
soziales	landesvorsitzender bbk nrw künstlersozialversicherung im team gesetzlich verankert aktionskunst
ateliersituationen	deutschland spanien holland italien kenia
ausstellungen	europa amerika

## DASKULTURWILLESVONDERKUNSTWISSENINTERVIEW

Neugieriger:

Was sind die markantesten Erlebnisse, Eckpunkte aus Ihrer Jugend an die Sie sich gerne oder auch ungern erinnern?

Künstler BODOBITZER:

Ja, aufgewachsen bin ich auf einem Bauernhof in Österreich, während der Kriegswirren - die Heimat war ausgebombt - Chaos. Schule war zu langweilig; hat mich nie interessiert, bis wir den ersten guten Lehrer bekamen.

In meinem Viertel war ich natürlich Bandenführer, da ging es richtig zur Sache.

Dann kam die aufstrebende Zeit und jeder wollte was vom Wirtschaftswunder abhaben...Ausbildung, Volontariat die Selbstständigkeit...in der Folge habe ich einige Hungerjahre hartnäckig daran gearbeitet was auf die Beine zu stellen. Was ich auch nie vergessen werde, ist mein gestörtes Verhältnis zur Vorgeneration - das war das Schlimmste - die konservativen Spießler; das war quasi das Feindbild, damit wollte man nichts zu tun haben; und ich schon gar nicht



Neugieriger:

Und aus diesem Leben als junger antreibender Mann heraus sind Sie Künstler geworden; was hat Sie zur Kunst gebracht?

Künstler BODOBITZER:

Der Ausbruch aus dem praktischen Erwerbsleben war gekoppelt mit der Frage „Was ist mein Gefühl zum Leben?“

Kunst ist Freiheit, Kunst ist Gesellschaftskritik... ist Kommunikation mit Unbekanntem und Menschen... ist Sichtbarmachung - Gedanken umgesetzt in Farbe und Form... Gedankismus!

Z.B. Habe ich zwei Jahre versucht Musik zu malen. Fast jeder ist mit Musik konfrontiert; Musik ist Lebensfreude - Kunst ist Lebensfreude und das immer wieder neu erleben und schaffen zu können, das erfüllt mich; Kunst ist ein Urgefühl - darum gab es für mich diesen Weg!



Neugieriger:

Was bedeutet es für Sie Künstler zu sein?

Künstler BODOBITZER:

Künstlersein ist für mich Realisierung der Phantasie; Transformation des Gedankismus in die Wahrnehmbarkeit des Anderen, die 100stel Sekunde einer Idee, der Prozess des Schwangergehens mit der damit verbundenen Energie, die Ausführung, die oft sehr schweißtreibend ist... dann das fertige Objekt!

Kann die Kunst im Menschen Gefühle / Gedanken auslösen und werden diese in dem Menschen sichtbar; kommuniziert der Betrachter mit der Kunst, was dann bedeutet, dass der Mensch mit zum Kunstobjekt wird. Dann hat es funktioniert - sich gelohnt!



ich hatte geordnet korn um korn  
 alles an seinen platz  
 was wurde gemacht korn um korn  
 zertreten hat man es  
 ich habe geglättet korn um korn  
 es kehrte ruhe ein gewöhnte mich  
 glätten ordnen zertreten  
 nach langer zeit  
 ich brauchte nicht mehr glätten  
 es hat gedauert tag um tag  
 doch lohnte es mehr als ich dachte  
 die zeit hatte geordnet korn um korn  
 alles an seinen platz

Neugieriger:

Ihre Kunst hat sehr oft mit Natur zu tun; woher kommt das, was reizt Sie daran?

Künstler BODOBITZER:

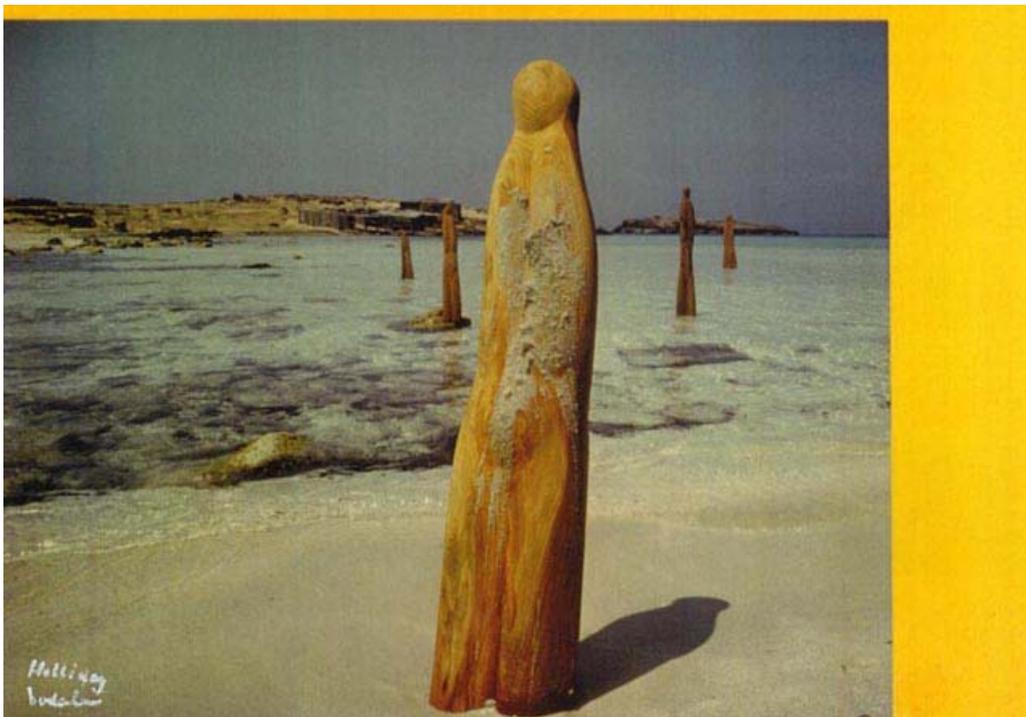
Kunst ist mit Natur verbunden - sehen Sie der Mensch ist mit Natur verbunden; Geburt, Essen ursprünglich aus der Natur, sterben - zurück zur Natur! Pflanze, Tier, Mensch, Natur - alles nicht weit auseinander.

Meine Arbeit beinhaltet archaisches und Jetztzeit; meine Ateliersituationen sind da wo Natur sein darf; wichtig ist Licht / Schatten - daraus resultiert Farbe... ist Natur! Die Natur ist ein praktisch perfekter Ort / Raum für meine Werke; Materialien stammen aus der Natur; Skulpturen stehen mit Natur, Leben in der Natur. Kann die Kunst in der Natur bestehen?

Bei Vollmond am Meer malen oder an einer Skulptur arbeiten ist ein Erlebnis! In der Natur kann man Überlegungen am natürlichsten und somit am authentischsten ausdrücken. Ein verrücktes Erlebnis war es in der Natur bei Livemusik Musik zu malen... in der Natur klingt, fließt Musik... was passiert? ... ein Kaleidoskop an Gefühlen verschlingt den ganzen Körper - das geht unter die Haut und schon entstand die nächste Idee  
- die Objekte kamen ans Meer.

Als konsequente Weiterführung machte ich eine Skulpturenausstellung im Meer also unter Wasser, so dass die Besucher nur im Wasser schwimmend mit Taucherbrille die Kunst sehen konnten...

Mittlerweile haben Objekte von mir viele spezielle Punkte auf dieser Welt gesehen: Deutschlands höchsten Berg, Hollands Flachland, Englands und Irlands archaische Kultstätten, die Extrempunkte Spaniens, den Indischen Ozean, Ostafrikas Wüsten und Savannen, den Kilimanjaro, Mittelamerika, das Patagonische Innländeis, und den Ojos del Salado höchster Vulkan des amerikanischen Kontinents. Kunst und Natur befruchten sich gegenseitig; aus dieser tollen Stimmung heraus nehme ich meine Kraft und ich hoffe es geht noch lange so weiter.



Neugieriger:

Wenn Sie sich in Ihrem Leben zurückerinnern, was war Ihr nachhaltigstes Naturerlebnis, das Sie also am meisten beeindruckt hat und vielleicht können Sie es mit Ihren eigenen Worten beschreiben?

Künstler BODOBITZER:

Das ist eine schwierige Frage; ich bin sehr oft auf unserem Planeten gereist und habe viele Naturerlebnisse verinnerlicht. Spontan würde ich sagen eine mehrwöchige Reise durch Ostafrika mit vielen Erlebnissen und Erinnerungen. Am nachhaltigsten war der mehrtägige Aufstieg zum Kibo - Kilimanjaro höchster Berg Afrikas - dann die letzte Phase; 12 Uhr Mitternacht ging es bei Halbmond los; die Luft wurde dünner und dünner und das Atmen immer schwieriger; mit letzter Kraft erreichten wir den Gillmans Point auf dem Kraterrand; erst jetzt füllte sich der Horizont mit dem ersten Tageslicht. Die Welt unten wechselte von tiefblau zu rot orange dann gelb und der Blick vom knapp 6000m hohen Vulkan ins rundum flache Land, der Savanne ist ein Eindruck wie vor Millionen von Jahren - das hat mich völlig überwältigt; mir kamen die Tränen! Ich habe in meinem erwachsenen Leben keine 10 Male geweint...aber diese starke Urnatur - das sie so sein darf...ja!

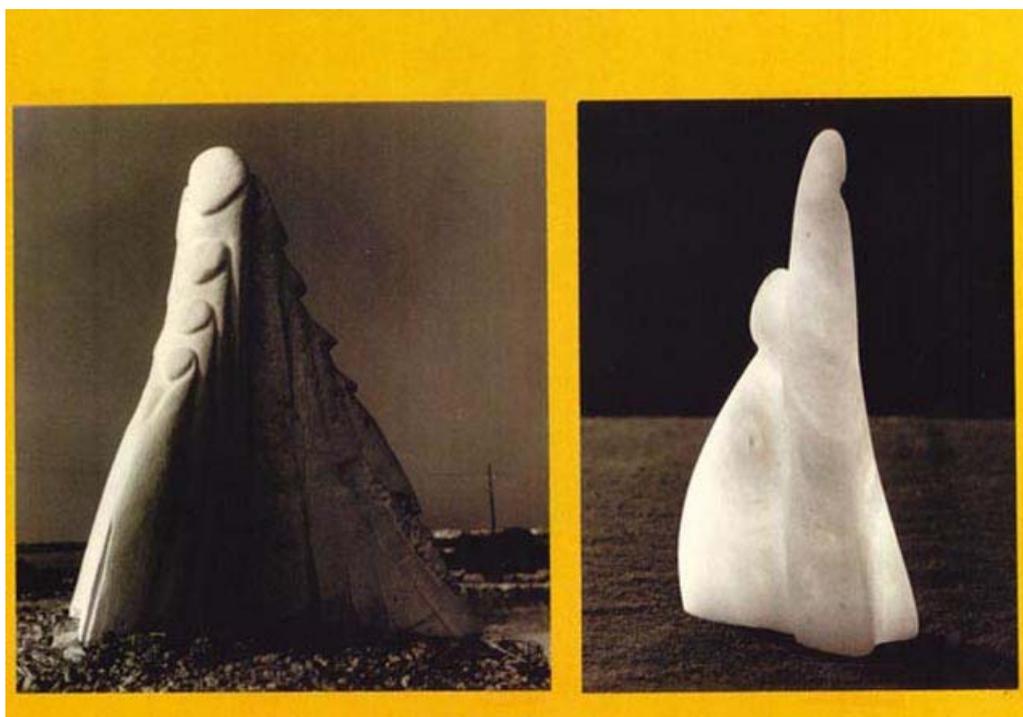


Neugieriger:

Was ist für Sie das Größte im Leben?

Künstler BODOBITZER:

Erstens die Liebe: Ein Tag ohne Liebe ist wie ein Tag ohne Liebe!  
Zweitens Gesundheit.  
Drittens mich da wohl zu fühlen, wo ich gerade bin und intensiv in der Kunst zu denken.  
Viertens Gutes Stimmiges erleben zu dürfen.

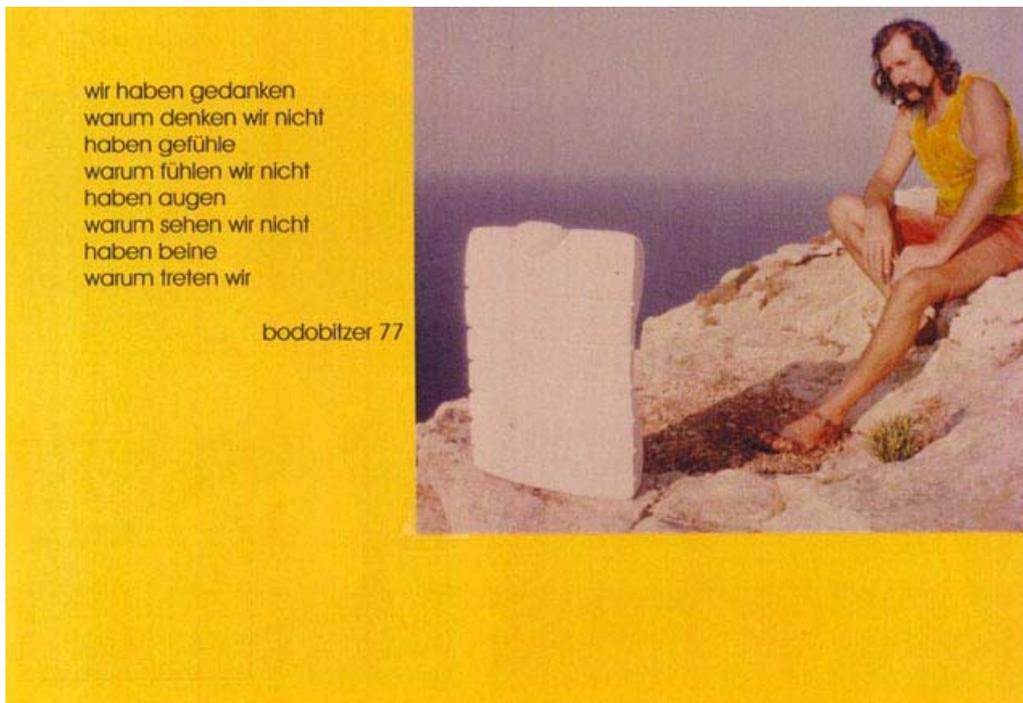


Neugieriger:

Was ist für Sie, ich sag jetzt mal auf der großen Bühne der Weltpolitik die größte Sauerei, und kann man als Künstler, Respektive als Naturkünstler etwas dagegen unternehmen?

Künstler BODOBITZER:

Es geht nur um Profit - Geld, Geld, Geld!  
Die Weltpolitik, auch die UNO, ordnet im Grunde alles dem Profit unter.  
Ich kann nur in meinem Umfeld dagegenwirken; jeder sollte in seinem Umfeld dagegenwirken, dann wären wir schon ein ganzes Stück weiter!

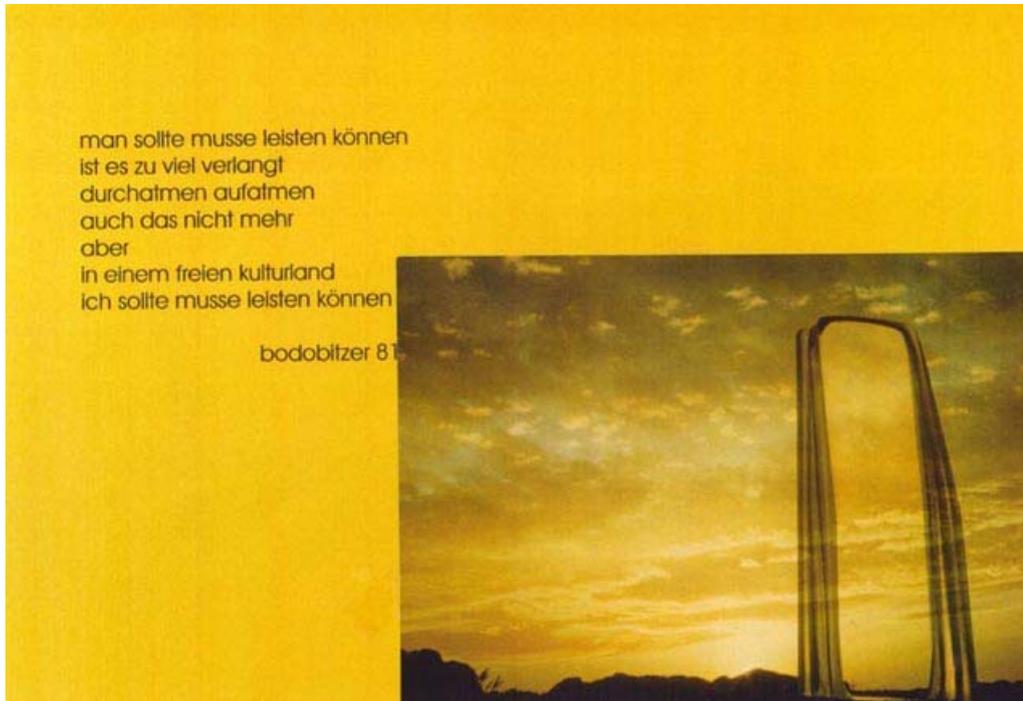


Neugieriger:

Wenn Sie einen Wunsch frei hätten, was wäre Ihr Anliegen?

Künstler BODOBITZER:

Als realistischer Wunsch möchte ich, dass Gelder sozialer verteilt werden, auch in der 3. Welt, gerechter, menschenwürdiger und entsprechend der Arbeitsleistung vergeben werden.  
Wenn der Wunsch unrealistisch sein darf, würde ich mir das wünschen, was ich mir schon als Kind gewünscht habe - womit ich alles erreichen kann - ich möchte zaubern können; also Zauberer sein!

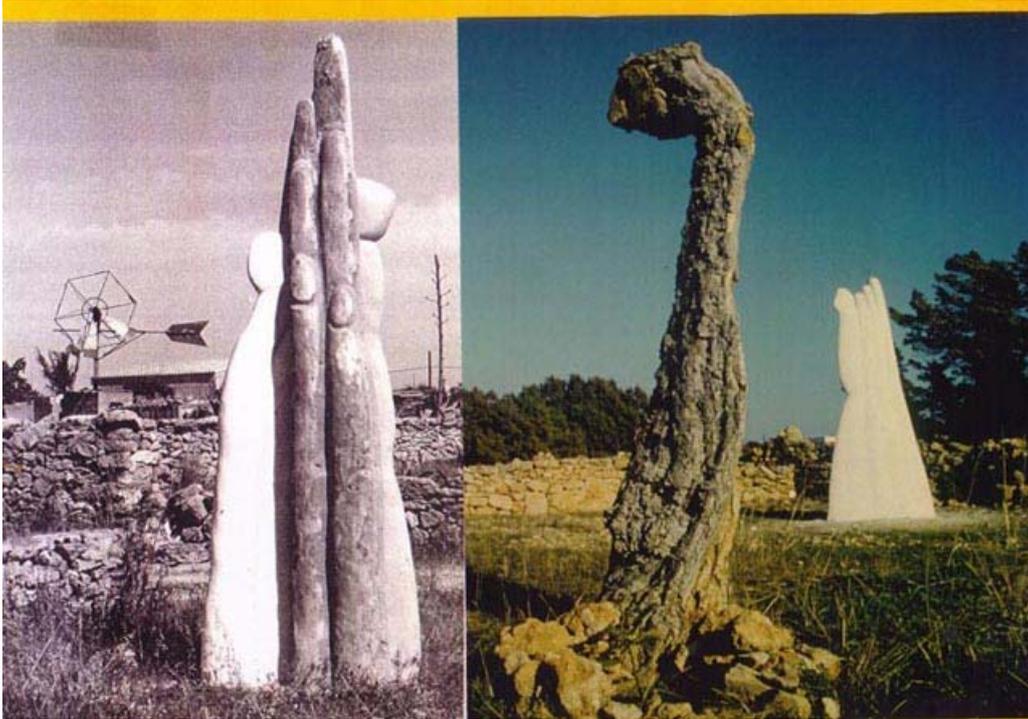


Neugieriger:

Ja da könnte man sicher drüber diskutieren was realistisch und was unrealistisch ist, aber mich interessiert auch noch folgendes. Sie haben das Sterben vorher schon als etwas Natürliches dargestellt; sie dürfen drei Sachen mitnehmen, ins Grab, ins nächste Leben - was nehmen Sie mit?

Künstler BODOBITZER:

Mein Gehirn, meinen Zauberstab und meine Gesundheit.

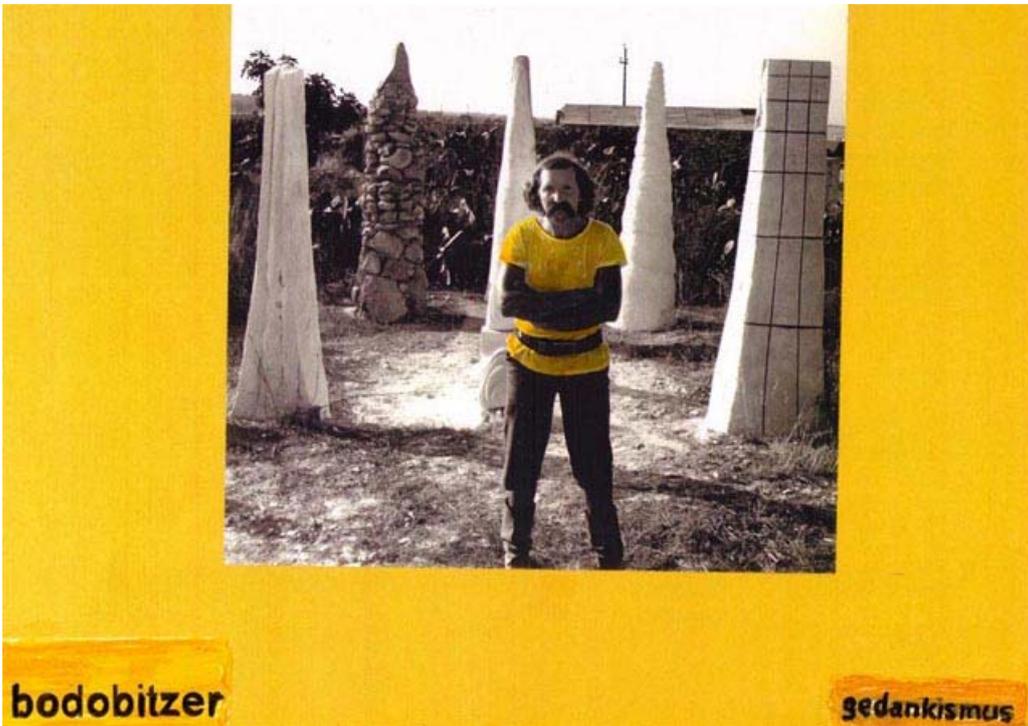


Neugieriger:

Zum Abschluss habe ich noch folgende schwierige Frage für Sie. Was ist ihre Lieblingsfarbe?

Künstler BODOBITZER:

Auf jeden Fall alle Primärfarben, aber im innersten Innern 60 verschiedene Gelbtöne.



Weitere Projekte im Bereich **Kunst und Natur** sind geplant und werden **in den nächsten Jahren** hier erscheinen!